

O Sole Mio

Words: G. Capurro Music: E. Di Capua

Andantino

The musical score is written in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems. The first system shows the piano introduction with a *mf* dynamic. The second system includes the vocal melody with lyrics and a piano accompaniment with a *p* dynamic. The third system continues the piano accompaniment.

mf

p

p

1. Che bel - la co - sa
2. Lu - ce - no e llas - tre
3. Quan - no fa not - te e'o

'na iur - na - ta'e so - le, ——— n'a - ria se - re - na dop - - po 'na tem -
d'a fe - ne - sta to - ia, ——— 'na la - van - na - ra can - - ta'e se ne
so - le se ne scen - ne, ——— mme ve - ne qua - se 'na ——— ma - lin - cu -

pe - sta! — pe' ll'a - ria fre - sea pa - re già 'na fe - sta —
 van - ta, — e pe tra - men - te tor - ce, span nee can - ta, —
 ni - a; — sot - to'a fe - ne - sta to - ia re - star - ri - a, —

cresc. *mf*

— Che bel - la co - sa 'na iur - na - ta'e so - le. —
 — Lu - ce - no'e lla - stre d'a fe - ne - sta to - ia. — } Ma n'a - tu
 — quan - no fa not - te'o so - le se ne scen - ne. — }

cresc. *mf*

so - le — cchiu bel - lo, ohi - nè', — 'o so - le mi - o —

sta nfron-tea te, 'o so . . . le'o so . le

1. 2. *p*
mi - o sta nfron-tea te, sta nfron - tea te!

3. *pp* *ppp*
sta nfron-tea te, a te.